

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

رحلة الخطوط والظلال

بدأ فن الرسم يمثل مكانه الطبيعي بين سائر الفنون كافة تعبير لها خصوصيتها المستقلة .. وصارت تعلم له المعارض الخاصة وترصد له الجوائز أيضا .. ولكن بقي أن توضع له مواصفات محددة وواضحة تميزه عن غيره من الفنون حتى لا يحدث لبس بينه وبين فن التصوير متلفا حدث في بيئات الاستكشافية الأخيرة عند توقيع الجوائز

ول المعرض العائلي الخاص على اشتراك عدد من الفنانين المرموقين برسمهم التي تنافس اللوحات الزيتية في جودتها واستمرارها الفني .. ولعل هذا يقنع بعبء الفنانين أن التخصص في الرسم لا ينتظر إليه نظرة طبقية باعتباره أقل درجة من سائر الفنون .. فقد تنوعت عجلة صينية قديمة الخطوط على لوحة زيتية كبيرة ، وخاصة أن الرسم يتميز بأبعاده على نفسه وليس على عناصره الأديار واللون والتلطي التي يستعملها من الخارج ..

ولقد برزت في المعرض مستويات جادة وجيدة في فن الرسم تذكر منها ما قدمه الفنان أحمد زاهر .. من تكوينات سريعة قوامها التناشبات الأساسية للغة الشكل سواء ما كان منها هندسي الشكل أو عضوي الشكل .. وقد احتلت تراكيبه مواضعها في فراغ منظري غير تقليدي .. واقتربت الخطوط شيئا رغبة الوحدات صلت على خلق توافقات كئي بين المصيرين التناشبات .. كما صاحب هذا كله رقة فائقة في الرسم ، واتقان في الأداء .. إلى جانب روعة في التكوين وعق الإبداع ..

وتطالعت الفنانة رباب نصر ، برسم رقيقة تتنافس بها لوحاتها التصويرية وذلك بشاعرية مضمونها وحكة تكوينها حيث تتساقط خطوطها الحرة فوق السطح في تحد صريح للسلطات المعلقة الخطوط .. الدائكة السوداء .. لنجيم من هذه المقابلة مبراة وبية يتداخل فيها الشريكان .. وتخرج للفنانة لغة في نهاية الجولة ..

ويذكرنا الفنان أسير بكر النوازي ، برسم فنان القرن التاسع عشر في مناهل العام .. إذ يشتمل تكوينه على تفاصيل دقيقة للظلال ، ورومانية الساذج .. تتسبح في أضواء رومانية ، تقوم فيها المعابر بدموع

بتكوين طريف من الألبات القرانية يعتمد على التناشبات المتوترة وهي تتوالى في إيقاع قوس عتيف الحركة على هيئة أمواج تتلاطم في بحر صاخب .. يحكم وتالفا نسق شديد الأحكام والتناظر .. ولقد نجح الفنان - إسماويل عبدالله - كثيرا في إيجاد نحن صاخر حاد الطبقات .. يعتمد على التوزيع الهندسي والتكوينات المسماحة التي يتصارع فيها الأبيض والأسود بقسوة ميلورامية .. أقبح بالبحر الجدل الحريف الذي يثار بين الأصمقاء .. دين ان تسلل فيه الدماء ..

(البقية في ١٠ عود ٨٠٧)

عيد العمل

والعمل

لحد امتني
يا صبح
تسليته كده على
مهلك
هناك بيتنجا
ولحنا هنا بنصرف
ونصرف
وحنا عملك
ورجلك
وحنا نفي من
أهلك
لازم نعمل
وننتج
وننتج
نستاهل
بيكار



يوميات الأخبار

كل انسان يعتقد أنه يملك .. ويرتكب آثام الدنيا كلها .. في سبيل المال .. ولو كان يملك حقيقة .. لأخذه معه *

معنى .. المال

قليل منا هو الذي يعرف الحياة على حقيقتها .. وقليل منا هو الذي يتخيلها أن كل ما يفعله الإنسان .. هو عمارة الأرض .. ثم لا شيء .. ولو تنبهنا إلى هذه الحقيقة .. لذهب الشقاء البشري من الأرض ..

عند هذه النقطة توقفنا في الحديث مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي .. ويظهر فضيلة الشيخ الشعراوي مكملا حديثه .. صراعات الدنيا بين البشر تقوم على الامتلاك والتمسك .. فهذا يريد أن يملك .. وهذا يريد أن يملك .. ونحن في الحقيقة لا نأخذ بملك شيئا .. إذا برئت أن تعرف ذلك فخذ عارا .. أن قطعة من الأرض .. وتتبع من يملكها .. تجد أسماء مختلفة .. هذا ورت من هذا .. وهذا اشتري من هذا .. وهذا باع فلان .. من الملك الحقيقي ؟ ليس الإنسان .. ذلك ان الإنسان مجرد متلق بلطفه لفترة محدودة من الزمن .. هذا أقصر ما يستطيع الحصول عليه .. ولكن الملك كله .. وهذا لا بد أن تنتبه .. إذا كان الملك له .. لماذا جئنا نملك مجازا .. لماذا اعطانا حق الانتفاع في صورة من صور الملكية .. وما هو الهدف ..؟ الجواب على ذلك أنه اعطانا الوسيلة .. ككل شيء في الدنيا .. اعطانا الوسيلة بين لنا الطريق .. فبعضنا فقير النظر .. يأخذ هذا المال ليقتنيه .. وليس معنى يقتنيه أن يملكه فبعضنا لا يتوقف فقط .. بل ولو كثره فانه يفتيد بالنسيئة له .. ولذا لما هو فقير المال المكتون .. والآنسان يشارك الدنيا .. لأنه .. الذي اهلك ماله يشاركه في الأرض .. والذي اهلك ماله يتركه ومنه عن حركة الحياة .. كلاما أفاده .. ولم يأخذ منه شيئا إلا الذنوب ..

ويكمل فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي حديثه .. ومن الذي ابتاعه من الذي استطاع أن يبق في هذا المال .. ويحفظه نغما دائما له .. ذلك الذي استخدمه في الخير .. في الصدقة .. في الإعتاق على أمته وأولاده .. في إعانة

الانتخابات

بحرها : جلال عيسى

انتخابات المحامين اليوم

٨ مرشحين لمنصب النقيب و ١٢٦ للمجالس

تجري اليوم انتخابات المحامين .. تقدم ٨ مرشحين لمنصب النقيب و ١٢٦ مرشحا لمنصب المجالس .. تبدأ الانتخابات في الساعة الثانية صباحا وتنتهي في الخامسة من بعد الظهور على مستوى الجمهورية ..

تشكيل هيئة مكتب نقابة المحامين

على مجلس نقابة المحامين تشكيل هيئة مكتب نقابة المحامين

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة

الهيئة مكتب

أطباء القاهرة